

Πρόγραμμα Ημερίδας

Η Θεραπεία μέσω Τέχνης: 5 Μορφές Τέχνης στην Υπηρεσία της Ψυχοθεραπείας

8 Μαΐου 2015 – 10:30-19:30

10:20: Εισήγηση: Τίνα Σταθοπούλου, PhD, Psychology department, Hellenic American College

10:30-12:00 Εργαστήριο γνωριμίας με την Παιγνιοθεραπεία.

Εισηγήτρια: Αντιγόνη Κεμερλίογλου, M.Sc, M.Sc., Ψυχολόγος, Child-Centered Play Therapist, Μέλος της Διεθνούς Παιγνιοθεραπείας, Μέλος της Πανελλήνιας Επαγγελματικής Ένωσης Δραματοθεραπευτών-Παιγνιοθεραπευτών, Μέλος του Συλλόγου Ελλήνων Ψυχολόγων

Διάλειμμα: 12:00-12:20

12:20-13:50 Εργαστήριο γνωριμίας με τη Μουσικοθεραπεία.

Εισηγήτριες: Ευαγγελία Παπανικολάου, MA, M.Sc, FAMI, μουσικοθεραπεύτρια-εκπαιδεύτρια μουσικοθεραπείας GIM, επιστημονική υπεύθυνη της "Sonora-Διεπιστημονική Εταιρεία Μουσικοθεραπείας και Έρευνας", συντονίστρια του IMAGEing-European GIM Trainings

Αννα Μπέμιχ, Dipl.MT, μουσικοθεραπεύτρια-μουσικός, συνεργάτης της "Sonora-Διεπιστημονική Εταιρεία Μουσικοθεραπείας και Έρευνας"

Διάλειμμα: 13:50-14:10

14:10-15:40 Εργαστήριο γνωριμίας με την Εικαστική Ψυχοθεραπεία.

Εισηγήτριες: Κατσικά Αλεξάνδρα, Ψυχίατρος Παιδιών και Εφήβων, Εικαστική Ψυχοθεραπεύτρια, Κέντρο Τέχνης και Ψυχοθεραπείας

Τρίμη Αντιγόνη, Οικογενειακή/Συστημική Ψυχοθεραπεύτρια, Εικαστική Ψυχοθεραπεύτρια, Κέντρο Τέχνης και Ψυχοθεραπείας

Διάλειμμα: 15:40-16:00

16:00-17:30 Εργαστήριο γνωριμίας με τη Χοροθεραπεία.

Εισηγήτρια: Αντωνία Κάτσικα, Β.Α. Ψυχολογία ,Μ.Sc. Κοινωνική Οργανωτική Ψυχολογία, Μετεκπαίδευση στην Χοροθεραπεία ,FranceSchott-Billmann – AtelierduGesteRythme,Γαλλία. Μέλος του συλλόγου Danse Rythme Lien Social et Therapie.Μέλος της Ένωσης Χοροθεραπευτών Ελλάδας.

Διάλειμμα: 17:30-17:50

17:50-19:20 Εργαστήριο γνωριμίας με τη Δραματοθεραπεία.

Εισηγήτριες: Μαλαθράκη Ξένια, Ψυχολόγος – Ηθοποιός –Δραματοθεραπεύτρια Pg.Dipl-Μέλος του Δ.Σ. της Ένωσης Δραματοθεραπευτών και Παιχνιοθεραπευτών Ελλάδας

Τζελέπη Ειρήνη, Συμβουλευτική Ψυχολόγος – Ψυχοθεραπεύτρια Pg.Dipl., MSc.-Δραματοθεραπεύτρια-Μέλος της Ένωσης Δραματοθεραπευτών και Παιχνιοθεραπευτών Ελλάδας